

平成 30 年度 (2018) 環境デザイン学科 卒業論文・設計・制作題目一覧

卒業論文

○使われ方からみた小学校特別支援教室の空間の在り方に関する一考察	青 柳 か な
○柴又帝釈天参道のまちなみ調査 ―参道に店舗を持つ経営者たちの柴又らしさについての研究―	秋 山 葉 月
○映画の中に見る日本住宅の訪問客の変遷 ―地域と時代による変化の比較―	阿 部 彩 香
○担い手の立場からみた鴻巣のまちづくりの課題と展望 ―三軒茶屋と鴻巣のまちづくりの現状から考える―	新 井 千 遥
○世界遺産「明治日本の産業革命遺産」に関する研究 ―構成遺産 23 件とバッファゾーンの考察を中心として―	有 海 奈生子
○地域に開いた施設に付属する保育施設の地域交流とその有効性	岩 崎 はるか
○地域交流の観点から見た移動販売の販売拠点における適切な空間条件	鶴 浦 めぐみ
○地域交流の場からみた「地域の居場所」についての考察	鶴之沢 美 緒
○東京都における国指定重要文化財建造物（住宅）の保存と活用の現状ならびに課題について	大 林 愛
○一人暮らしをしている女子大学生の調理空間に関する研究	久 保 葵
○既存住宅活用型と新築型の比較にみる障害者グループホームの実態とマッチングの課題	久保田 晶 子
○夏季から冬季への季節変化に伴う生理量・心理量の変化に関する研究	小 泉 奈 央
○居住者の健康状態による環境調整手法に関する研究	古 瀬 萌
○ストリートダンスによる公共空間の活性化 ―賑わいと魅力づくり―	小 園 里 奈
○東村山市における全寺院の現状調査ならびに本堂の比較考察	小 松 万莉奈
○沖縄県におけるオープンスペースを持つ小学校の系譜に関する一考察	佐々木 瑛 子
○京都府社会課による 1929 年の冊子『台所改善』を通して台所の改善活動について	佐 藤 真 奈
○小学生を対象とした快適環境に関するワークショップの開催と方法の研究	三 瓶 怜 那
○川越伝統的建造物群保存地区における行政とまちづくり組織の取り組みについて	椎 名 遥
○銭湯の歴史ならびに建物の保存状況に関する研究 ―世田谷区を事例として―	高 津 友里恵
○私立大学における複合的要因から導く印象操作の検討 ―大学名・建築・Web サイトを用いて―	高 橋 侑 希
○スポーツ施設の室内環境実測及び快適性調査	千 葉 未 織
○利用者の立場からみた今日の公共施設の位置づけに関する一考察	西 田 万里子
○横浜駅の現状の空間構成とその変遷過程に関する研究	三 尾 萌 子
○図書館を利用する高齢者の実態と地域とのつながりに関する研究 ―川崎市立高津図書館を対象として―	村 田 優 香
○空港のデザインと国のイメージの関係について ―数量化Ⅲ類解析を用いて―	森 奈々江
○地域活性化のための企業の CSR 活動と地域の関わり方 ―信用金庫を例として―	矢 萩 麻希葉
○屋外での吹奏楽演奏の響きに関する研究	山 本 眞 衣
○高等学校における家庭科住生活分野の学習経験に関するアンケート調査	吉 原 愛理沙
○身近な織物の防しわ特性	内 田 千 暁
○香りつき柔軟剤による繊維素材のにおいの強さと持続性	川 尻 奈 知
○衣類におけるウルトラファインバブルの洗浄効果	窪 田 実 咲
○子ども服の安全性の現状と課題	佐 藤 璃菜子
○2018 春夏トレンドカラーの衣服に対する女子学生の意識と受容について	鈴 木 絵理奈
○子供靴着用の実態と課題	武 内 萌 穂
○高齢者の体型に合うズボンの設計条件の検討 ―デジタル設計システム利用の試み―	田 中 佑 佳
○花びら染めの染色性とその応用	富 田 すずほ
○男性のファッション入門のための媒体の研究	牧 野 七 海
○イージーケア衣料品の風合いとその洗濯による変化	宮 園 美紀子
○アクセサリーのワークショップに関する研究	近 藤 侑 愛
○千代田区における住民を増やす取り組みの分析とプロデュース	山 本 由 紀
○震災復興のプロセスとプロデュース	渡 瀬 実 果

卒業設計

- 江ノ電のトビラが開くとき —混雑緩和と自然に囲まれた建築—
- 『平成』を遺す —川越観光地改良計画—
- くらっく —岩槻子育て支援になる図書館の設計—
- 岐阜県郡上市八幡町島谷の周辺住宅の再構築と日吉神社の関係性の復活
- 山中湖湖畔が望めるグランピング施設の計画
- 森ノスキマ —秋川溪谷での観光案内所や温泉などの複合施設の設計—
- 川越しの駅 —舟運復活と川辺の傾斜地が生み出すボーダレスな往来—
- 在るべき形 —日常に溶け込む演劇と音楽の場—
- Forest Road —歩いて楽しむ大池いこいの森—
- 東京都世田谷区次大夫堀公園内にある民家園のためのサポート施設計画
- Cave —キッコーマン野田工場見学スペース改築計画—
- 京都・嵐山 松尾公園のリノベーション
- PUB×MOVIE —三軒茶屋映画館復興計画—
- SNOW ENERGY —雪空調のデータセンター—
- 知的探求心をそだてる
—学芸大学附属世田谷小学校と学芸大学附属世田谷中学校に0歳から中学校3年生の学校設計—
- 開かれたアニマルシェルター —殺す場所から生かす場所へ—
- PIACITTA —音と人を繋ぐ広場の街—
- 街を織る —岐阜大学移転計画・田神駅再開発計画—
- 角の力 —館山銀座商店街の再生—
- つなぐ —自然に溶け込むスポーツ施設—
- 繋ぐ —みなとみらいイベント会場の提案—
- 職と暮らしが滲み出るまち —領域を横断する立体的な外部空間—
- ツレツレ ツツル —千葉神社へ続く 通りとまちの計画の計画—
- 歌劇の街にとどまる —兵庫県宝塚市の新ホテル計画—
- 三角に集う —真岡市役所建て替え計画—
- TOKE STATION REDEVELOPMENT —一生住み続けられるまちへ—
- 奥の商店路 —商店街に潜む奥行きを利用した商業施設の建て替え計画—
- 興禅寺広場化計画
- 視線が導く —観光客と地域住民の為の商業施設—
- Chou —練馬区農業複合施設プロジェクト—
- 架ける —北千住駅のリノベーション計画—
- めぐりあいの島 —ヒトとネコとヒトが出会う場所—
- 巡り廻る —池のなかの水族館—
- Library of the Koiwa —まちの図書館化—
- みんなの床とまちの床 —集合住宅におけるコミュニティ再生計画—
- CROSSING POINT —三軒茶屋の三角地帯における再開発—
- カベのマチ —廃校になった小学校の校庭に児童養護施設を建築する—
- 独りからの再生 —美術館・カプセルホテル・温泉銭湯によって人間を回復させる—
- モノの流れ、ヒトの流れ —調布市つつじヶ丘駅前商業施設の建て替え計画—
- 崖の隙間 —自殺企図者の拠り所—
- 2030年の2拠点居住生活者の為の小学校の提案
- 繋ぐ「鏡」 —飲み屋街に現れた鏡の建築—
- Kids plaza コト消費を目的とした子供のための商業施設
- Step School 一色小学校 建て替え計画
- 46億年のメメント・モリ —犬吠埼 海洋散骨施設と弔い空間の提案—
- 屋根の景 —世界遺産のあるまち観光再生計画—
- いそぎんちゃくの森 —京急富岡駅前通り改良計画—
- 楓川の再生 —首都高速道路駐車場のリノベーション—
- 平沼橋の Rebuilding —橋が生み出す循環するまち—
- 集いの場 —複合施設の計画—

足立真穂
阿部美紗樹
阿部桃子
石田美澄
板坂風香
伊藤綾夏
岩間友莉子
丑久保瑛美
大崎望
大村友李恵
岡田美由紀
小川夏十星
小野さやか
加賀宏美

柏瀬未来
金澤麻理奈
倉澤麻梨奈
小山祐紀
篠木美桜
新堂遥
杉村友菜
杉本萌
鈴木斐南子
鈴木涼花
関谷侑香
高梨未規
田口瞳
武田千玲
田中春香
田中雅
堂前颯貴
徳間万由子
長嶋星奈
永妻優花
二階堂文乃
萩原万裕
橋本茜
橋本海咲
長谷川千佳
濱中実優
飛田知美
福島花那子
藤井花子
藤江真紀子
藤澤茜里
布施明日香
古田啓乃
松浦里沙子
武藤友里
村田愛莉

○栄和におけるヒューマンスケールのまちづくり
 ○夢を紡ぐ場所 —第2ナショナルトレーニングセンター建設計画—
 ○思い馳せる煙突 —池袋の闇の記念館—

八 嶋 沙 耶
 和 田 唯津未
 和 田 望 萌

卒業制作

○cocoro —共に過ごす家具の提案—
 ○雨に濡れると楽しいプロダクト —雨跡石—
 ○彩色暦 —時間に色を与える—
 ○Fika —場をつくるプロダクト—
 ○書くこと —自己表現の場—
 ○山口の海 —海の魅力を発信するお土産—
 ○ブリーツ構造を利用したプロダクトの研究 —折りたたみ椅子の提案—
 ○RePiece —パズルから展開するプロダクト—
 ○ditto —「間」とパーテーション—
 ○TIN WEAR —錫の魅力を引き出すプロダクト—
 ○白銀比を利用した平面展開の研究 —対称的な動きで機能する 3way バッグ—
 ○頑張る女性を応援するプロダクト —身だしなみと気持ちを整える—
 ○平面から立体の凹凸を魅せるプロダクトの研究 —額縁収納の提案—
 ○bipolar —有機的な木材の表情を生かしたプロダクト—
 ○もしも緩衝材 —「もしも」トウフに感情があったら、緩衝材はどうなる？—
 ○喜楽湯サイン計画 —サービスや備品をわかりやすくするサイン—
 ○様々な視点から見たフォントやロゴの微細な違いの研究 —研究結果をまとめたフォントブック—
 ○RAWS —イミテーションテクスチャーによる生のあるケース—
 ○ヒト心地のデザイン —ヒトに抱きしめられる優しさや温もり—
 ○不必要なモノを分けるサイン計画 —学生ホールに設置するアイコンの提案—
 ○SHIKUMI BOX —仕組みを楽しむ—
 ○knitans —プロダクトと経年変化—
 ○木の個性を観る絵本「木のこと」 —イラストレーションで木を楽しむ—
 ○押出成形を利用した造形の研究 —押出でつくる器—
 ○stacking hanger —収納しやすく型崩れしにくいハンガーの提案—
 ○ひびの魅力 —ひび割れから始まる生命の美しさと力強く成長する姿—
 ○movin (ムービン) —連動機構を利用したボードゲームの提案—
 ○Hand key —自分の手の形で開錠する—
 ○ネオンカルチャーの研究 —フォトブックの制作—
 ○washinoshiwaza —越前和紙の向こう側にあるストーリーを引き出す—
 ○花と水の間に —花をいける形のデザイン—
 ○反発の見える椅子 —繊維を立たせる—
 ○HIFU —革と異素材を用いたプロダクト—
 ○Gaia —地球体験キット—
 ○見て触れて楽しむオノマトペ —言葉を感じる仕掛け絵本—
 ○セットソウ —カバンを人と見立てるモノの擬人化—
 ○FLOATING BANK —硬貨の魅力を引き立てる貯金箱—
 ○Clum —木材を用いた自然を感じるプロダクト—
 ○足で鳴らす楽器の研究 —桐材に加工を施したタップシューズ—
 ○meKAMism —仕掛けのあるプロダクト—
 ○テリトリル —間— —空間と時間を生む場のデザイン—
 ○モノとヒト図鑑 —人が物に関わることによって起こる状態の収集—
 ○見えている見せている —錯視を用いたテキスタイルデザインの提案—
 ○TRAD×SPORTY のデイリーウェアの提案
 ○LIBRE —Deformation×Customize ファッションブランドの提案—
 ○ウィルタ刺繍の伝承
 ○オタク (e) —ダサイをファッションへ—

浅 田 景 子
 池 田 歩 未
 石 川 いずみ
 大 坪 万貴子
 金 子 絵 理
 河 合 智 子
 川 田 尚 子
 北 爪 未 来
 工 藤 凜
 久保田 結
 齊 藤 陽 菜
 佐々木 桃
 佐 藤 真 衣
 重 野 杏 奈
 白 井 杏 奈
 塚 本 さくら
 手 嶋 ひとみ
 内 藤 彩
 中 川 真 希
 中 澤 さや香
 中 村 沙也花
 西 川 舞
 萩 原 芽衣子
 橋 本 麻 結
 林 沙律奈
 藤 田 有 紀
 松 尾 和 美
 水 越 若 菜
 水 野 桃 子
 湊 七 海
 宮 崎 涼 香
 宗 藤 かな子
 室 田 佳 子
 室 永 夏 奈
 森 川 真 菜
 森 田 いづみ
 森 田 百 音
 矢 島 葉 菜
 矢 部 柚綺乃
 山 口 亜 紀
 山 根 早 紀
 吉 本 遥 香
 新 井 貴 美
 井 莉 真 子
 池 田 理紗子
 今 村 晴 香
 植 山 かおり

○After five を楽しむ新たなオフィススタイルの提案

大塚千聖

○gretta —ヴィンテージライクなアパレルブランドの提案—

小嶋菜々子

○asymmetry style —カジュアルウェアの提案—

小町涼子

○mea kanu —天然素材で着心地の良い服—

小山美祐

○ゲストが彩る新しいお色直しの提案

小嶋田千晶

○泰山木 —一人暮らしの女性のためのテキスタイル—

下川理彩子

○I d e a l —刺繍を使ったドレス—

西田香織

○CATA —型染を用いた猫柄浴衣—

庭山智美

○Alight —着方によって見え方が変わるブルゾンの提案—

馬淵璃亜

○+F=F —▶魅せるパッカブル—

安井絢乃

○RAYERED TOKYO —レイアードスタイルのブランド提案—

柳川紗英

○Customize close

横山采希

○dahlia —女性から支持される女性アイドルの提案—

渡部薫

○国営ひたち海浜公園のプレジャーガーデンエリアキャストユニフォームの提案

渡部紗香

○OKU —自主メディアで見つめる変化していく街の記憶—

有本彩子

○思いを伝えるためのお土産のプロデュース

石黒美緒

○イベントの待機列に向けたサービスデザイン

伊藤ありさ

○米便り

井上彩

○地域活性化のための結婚式引き出物のデザイン

岩山恵利香

○global space —英語でのコミュニケーションに対するサービスの提案—

上田綾乃

○音楽ストーリーミングに特化したアートディレクション

上村杏希

○日々のオタク活動の可視化サービスのプロデュース

大野春菜

○思いを共有する古着販売のプロデュース

小川佳奈子

○自転車とバスを複合した移動手段のイノベーション

加藤寛菜

○山菜の魅力を伝達するためのサービスデザイン

川井茉莉乃

○ROAD

九鬼奈実子

○オタクのためのコミュニケーションデザイン

上月志乃

○カーシェアリングのサービスデザイン —つくば市における移動の新しい可能性—

酒井向日葵

○ナイトイベントを楽しむためのサービスデザイン

杉井祐希奈

○環境問題への意識向上を育む妖怪を用いた情操教育
—環境問題を情操教育で発信する妖怪イベント・コンテンツ—

鈴木はるな

○これからの就職活動に関する新しいサービスデザイン

関根梨乃

○ダサいを楽しむためのデザインプロデュース

田中愛梨

○学生が夢や目標を持つためのフローのデザイン

塚越悠美

○間の Design —クロスメディア FUGA でつなぐ若者と社会—

佃 怜南

○映像を活用した動物カフェのデザイン

徳山茜

○ショッパーの宣伝効果と可能性 —KIIninaru—

中司真緒

○台湾 日常のおすそ分け —台湾文化を利用した日台コミュニケーションプロデュース—

西村有加

○電柱を利用した掲示物の制作

沼里菜央

○地域の特性を生かした美術の教科書

橋村春海

○妊娠期間のプレパバ意識向上を目指した夫婦向けのサービスデザイン

藤田紗彩

○釣り堀を楽しむためのサービスプロデュース

堀口由莉

○漆器の新しい見方の提案

丸重綾香

○ゆって —これからの豊かさを広げる media—

山田果穂

○Basic の価値を考える

渡邊涼子